

L'Art nouveau expliqué à Poëin



PUBLIC. Les amateurs d'histoire de l'art ont apprécié la conférence de Michel Cegarra.

Une trentaine de personnes ont assisté à la conférence de Michel Cegarra sur l'apparition de l'art nouveau. Il s'est notamment appuyé sur de nombreuses représentations des œuvres de Brancusi, Braque, Picasso, Duchamp, Bonnard, Matisse et bien d'autres.

Michel Cegarra a aussi évoqué les transforma-

tions de la relation au corps et au visage, au monde, à l'espace et au temps.

Il a expliqué « que cet art voulait montrer qu'il est l'égal d'autres techniques, comme le cinéma par exemple ». Et que, selon Clément Greenberg « il faut réfléchir à partir de ce que l'on voit et pas de ce que l'on a appris ». ■