

La Fabrique Poïen a célébré Yannis Ritsos

La Fabrique Poïen, dirigée par Gérald Castéras, a proposé une soirée poétique consacrée à l'écrivain grec Yannis Ritsos, au travers de « Quand vient l'étranger », une œuvre majeure écrite en 1958.

Devant une salle comble, ce long poème en prose dans la lignée des poèmes épiques, était servi par la compagnie Les Allogènes, composée de Valérie Vivier, Valérie Schwarcz et Arnaud Redon.

Une mise en scène dépouillée mais efficace a tenu le spectateur en haleine pendant un peu plus d'une heure. L'argument du poème est universel et, bien qu'écrit par un artiste grec, il s'applique aussi bien aux Bourbonnais



LES ALLOGÈNES. De gauche à droite, Arnaud Redon, Valérie Schwarcz et Valérie Vivier, fondatrice de la compagnie.

qu'il s'appliquerait à des habitants de l'autre hémisphère : sans mémoire, il n'y a pas de vie !

C'est ce que « L'étran-

ger » fait comprendre, petit à petit, à une famille en deuil qui se remémore « la vie d'avant », faisant ainsi revivre tous les anciens

souvenirs qui leur ont été chers.

Réaliste et poétique

Le texte est fait d'une succession d'images sur les hommes, les femmes et la nature, tantôt terre à terre, tantôt poétiques, entraînant le spectateur dans un voyage enchanté, au travers du temps et de l'espace.

MIKROKOSMOS

Dans le cadre de la présentation des « Traversées » de l'abbaye de Noirlac, la Fabrique Poïen accueillera l'octuor vocal Mikrokosmos, le dimanche 22 mai, à 11 heures, dans son local du 2, rue des Trois-Sabots.