La Montagne 20 - 12 - 2013

Week-end chargé à la Fabrique Poïein

Le week-end a été chargé à la Fabrique Poïein. Elle proposait à la fois une exposition et une conférence. L'exposition rassemblait les œuvres réalisées par les artistes accueillis depuis 2005, date où le premier « cahier » Poïein a été réalisé par Joël Frémiot et Gérald Castéras, fondateur de la Fabrique, jusqu'à la dernière œuvre de 2013 présentée par Nicole Courtois.

Entre ces deux dates, quelque 127 « cahiers » ont été réalisés par 62 artistes, dont un Belge, et 110 d'entre eux étaient exposés pour le plus grand plaisir des amateurs de ces « objets à rêver » qui ont chacun une histoire.

CAPTIVÉ. Michel Cegarra a, une nouvelle fois, fait le plein d'auditeurs pour sa conférence sur les Rois Mages.

« Le but est de rentrer au plus profond dans le livre et chaque artiste, en fonction de sa profession ou de sa spécialité, y apporte sa vision personnelle », expliquait Gérald Castéras.

À l'issue de cette exposition étonnante par sa variété, Michel Cegarra, directeur du DomaineM de Cérilly, a proposé une conférence brillante sur le thème des Rois Mages.

« Je souhaite montrer comment la théologie se transforme en géographie et le tableau en monde ». Pour ce faire, il a présenté 18 œuvres de grands maîtres du XIIIe au XVe siècle qui se sont documentés en particulier sur *La Légende dorée,* un livre écrit par le moine Jacques de Voragine.

Le problème des peintres était de réussir à représenter non seulement l'adoration des Mages, mais aussi, dans le même temps, le long trajet qui les a amenés jusqu'au nouveau-né.

Michel Cegarra a passionné son auditoire qui regardera désormais les tableaux avec un œil beaucoup plus affûté.