

# Un hommage à la comtesse de Greffulhe

La salle de la Fabrique Poëin était comble à l'occasion de la conférence animée par Laure Hillerin, écrivain et historienne. Elle a évoqué une femme hors du commun, incontournable pendant la Belle Époque et malheureusement tombée dans l'oubli, Élisabeth de Caraman-Chimay devenue comtesse de Greffulhe. Unaniment reconnue pour sa grande beauté, elle a beaucoup inspiré Proust pour plusieurs personnages de la *Recherche du temps perdu*.

Laure Hillerin, à l'aide d'une abondante iconographie projetée pour il-



**HISTORIENNE.** Laure Hillerin était l'invitée de Gérald Castéras.

lustrer sa conférence, a montré le rôle majeur de cette femme hors normes

qui a été « l'un des plus grands mécènes du XX<sup>e</sup> siècle » en contribuant

à faire connaître les jeunes compositeurs de son époque au nombre desquels Gabriel Fauré. Elle a fondé la Société des grandes auditions musicales, organisé la première représentation de Wagner à Paris et fait connaître les Ballets Russes.

Elle a accueilli le Tout-Paris littéraire mais s'est aussi intéressée à la science en aidant Marie Curie et en faisant découvrir Édouard Branly.

Avec beaucoup d'humour la conférencière a ainsi captivé son public en dressant le portrait d'une femme exceptionnelle et libre. ■