

Clément Bernard et « Jules et Jim ».

En présence de 25 spectateurs, Clément Bernard, réalisateur invité par la Fabrique Poëin, a évoqué le désir libertaire exprimé dans le film « Jules et Jim », de François Truffaut. À l'aide de nombreux extraits significatifs, le public a découvert comment Truffaut privilégie le récit de l'histoire par rapport au travail de l'image.

Dans ce film de 1962, considéré comme osé malgré la censure de l'époque, il décline l'amitié, le désir, l'amour physique et sentimental au sein d'un trio où la femme est la source d'énergie du groupe et prend le contrepied des conventions de l'époque.



SEPTIÈME ART. Clément Bernard.

Clément Bernard a également donné diverses précisions techniques sur la réalisation des prises de vues, elles aussi porteuses d'un nouveau souffle pour le cinéma qui voyait apparaître la « nouvelle vague ». Un débat a suivi cette conférence. ■