

Arrangement entre Molière et Corneille

La Fabrique Poëin a accueilli Michel Durantin et Pascal Gleizes, deux comédiens de la troupe du P'tit Bastringue. Devant une quarantaine de spectateurs, ils ont interprété une pièce de Valérie Durin, « L'Arrangement ». Un titre sibyllin qui mettait en scène Corneille et Molière, le premier écrivant les pièces du second contre espèces sonnantes et trébuchantes.

Valérie Durin a imaginé dans cette pièce, qui demeure une simple hypothèse de travail, le développement de l'idée de Pierre Louys, auteur du XIX^e siècle, qui prétendait trouver dans les textes de Molière « la respiration poétique » du style de Corneille. Un débat qui ne sera jamais clos puisqu'il n'existe aucun manuscrit des œuvres de Molière.

Le sérieux et le rire

Les spectateurs se sont donc laissé porter par le texte de Valérie Durin qui faisait référence aux œuvres des deux auteurs, aux événements historiques de l'époque. Il laissait



THÉÂTRE. Les deux comédiens, Michel Durantin et Pascal Gleizes.

sait même entendre que Madeleine Béjard aurait été pour beaucoup dans les écrits de son mari, Molière. Elle a aussi abordé la relation entre Molière et Armande Béjard, fille de Madeleine, et peut-être sa propre fille.

Cette soirée merveilleusement jouée, mêlant le sérieux et le rire, a montré un Molière totalement inattendu. Vérité ou non, aucune des questions posées ne sera jamais résolue. Reste certain, le talent de Valérie Durin et de ses interprètes qui ont prolongé la soirée en dialoguant avec les spectateurs. ■