

Lectures et arts plastiques à Poïein



ARTISTES. De gauche à droite, Stéphane Branger, Gérald Castéras et Jean-Michel Marchetti.

La Fabrique Poïein, créée par Gérald Castéras, a consacré deux journées à deux de ses auteurs : Stéphane Branger et Jean-Michel Marchetti. Le premier est à la fois auteur et musicien tandis que le second est peintre.

Forme carrée

C'était justement pour présenter leurs œuvres communes, tant dans la série des « livres pauvres » initiée par Daniel Leuwers et conservés au prieuré Saint Cosme en Touraine, que dans celle des livres d'artistes édités par la Fabrique Poïein.

Dans un court préambule présentant la Fabrique, Gérald Castéras disait : « le but est de sortir des sentiers battus et d'harmoniser des textes avec les arts plastiques en créant des livres-objets. La Fabrique a édité 239 ouvrages à ce jour ».

C'est donc dans un lieu entièrement décoré des œuvres de Jean-Michel Marchetti que Stéphane Branger a lu des textes extraits des livres exposés. L'artiste Marchetti a opté pour la forme carrée afin de supprimer la notion portrait-paysage et de laisser l'œil du spectateur se forger sa propre vision. Il travaille beaucoup avec de la cire dont la texture est très particulière et se prête parfaitement à ses désirs.

Stéphane Branger a expliqué la genèse et la complexité le liant au plasticien, très utile pour saisir le sens profond de ses textes toujours très courts. Après avoir été longuement applaudi, il signalait qu'il allait proposer un spectacle poético-musical avec Marc-Albéric Lestage « Monodies », le 28 mars prochain, à Henrichemont, dans le Cher. ■