

Lectures à l'atelier d'écriture de Poëin

Depuis sept ans, la Fabrique Poëin organise des ateliers d'écriture, de septembre à avril ou mai à raison de deux séances mensuelles. Le résultat du travail effectué a été présenté à une trentaine de spectateurs par les lectrices Danièle Barbarin, Agnès Darricau, Nelly Cordier, Claudine Dejacques, Jacqueline Charasse, Annick Jacquet, Michèle Mathé, Françoise Varennes et Françoise Lamandier.

Le but est de s'inspirer d'auteurs célèbres comme la « morale élémentaire », un style inventé par Raymond Queneau, ou encore un poème sous forme de « fatras » un style inventé au Moyen-Âge.

Certaines lectures concernaient les « bons mots » comme ceux de Ramon Gomez de la Serna et avaient inspiré l'une des membres de l'atelier qui trouvait « Miroir : surface maudite qui donne à réfléchir » et d'autres encore. Il y avait aussi des



EN PUBLIC. Chaque membre de l'atelier a lu ses propres textes.

lipogrammes en écrivant un texte sans utiliser la lettre A. Des textes narratifs étaient également proposés.

« Chacun des membres de l'atelier dégage une écriture particulière et l'actualité influe sans qu'on s'en rende compte, a précisé Gérald Castéras, organisateur de l'atelier. L'an prochain, chaque séance sera centrée sur une monographie d'un écrivain ou poète ».