

Réflexion poétique avec Monique Brun

« Ascolta », la dernière manifestation de la saison à la Fabrique Poëin, s'est déroulée sous le signe de la réflexion poétique sur la vie et la mort et sur la manière dont l'humain les appréhende.

Monique Brun, qui est à la fois comédienne, chanteuse et peintre, était le guide des spectateurs tout au long de cette « parlerie à sauts et à gambades » qu'elle a imaginée et qui commençait devant les peintures rupestres de la grotte Chauvet.

Cet art universel, déjà nécessaire en ces époques reculées était vital pour les hommes d'alors qui partageaient l'espace avec les animaux. Pendant une (trop) petite heure l'artiste



CONVERSATION. Monique Brun a bâti son spectacle comme une conversation intime.

a parlé tout en peignant et en chantant, sur des textes de nombreux poètes qui montraient que « voir est difficile, on regarde sans voir ». Comment réagis-

sons-nous face au temps dont nous savons qu'il mène inévitablement à la mort ? « Les animaux, eux, habitent l'instant... ». Autant de questions pous-

sant à réfléchir sur ce qui se passe au fond de nous ; le tout émaillé de jolies formules sur le rêve « un mélange du passé et du présent », sur la mer « qui, le matin est un feu d'eau ». Avant que la lumière ne s'éteigne sur la comédienne, elle présentait au public le tableau qu'elle avait réalisé le temps du spectacle ; un tableau qui ne sera jamais le même d'une prestation à l'autre mais qui laissera une trace de son inspiration du moment.

Selon une tradition bien établie, Gérard Castéras, l'hôte de la soirée, a invité les spectateurs à un partage de paniers pour prolonger le dialogue avec Monique Brun. ■