

Trois « artistes féminines » à Poëin

La Fabrique Poëin a présenté les nouveautés de sa collection, en l'occurrence les œuvres de Martine Ferrier, Pauline Sauveur, Valérie Loron et Cécile Riou. « Que des artistes féminines ! », se réjouissait Gerald Castéras, l'organisateur.

Toutes les œuvres, à mi-chemin entre la littérature et l'art plastique, étaient pleines de sensibilité et témoignaient, pour certaines, de sujets graves comme *Radicalisme* et *Étant donné* de Martine Ferrier, qui parlait respectivement de Pamyre et du gaz de schiste.

Pauline Sauveur, qui présentait *Trois nouvelles*



TRIO. Les artistes Pauline Sauveur, Valérie Loron et Cécile Riou (de gauche à droite) ont lu des extraits de leurs œuvres.

maisons et *Désir nu*, mélange écriture et photographie dans des projets poé-

tiques. Valérie Loron avec ses *Murmures sauvages*, boisés et enchantés, s'in-

téresse aux éléments constitutifs de la nature et de la vie en mêlant photographie et expression plastique en un langage sensoriel.

Cécile Riou, enfin, présentait *Chaîne et Chine*, un livre de poésie qui s'inspire du poète Li Xingzhao et qui parle de tissus, de voyages, de poésie et d'autres choses.

Pauline, Valérie et Cécile ont ensuite lu des extraits de leurs œuvres devant l'assistance composée d'une vingtaine d'amateurs de ces recherches artistiques. Le traditionnel partage de paniers a clôturé ce beau moment d'art et de poésie. ■