

Pauline a fait un véritable « carton » !

Chignon strict, chemisier blanc et robe noire sur laquelle elle avait noué un tablier de servante. C'était Pauline Carton qui était présente à la Fabrique Poëin.

Son interprète, Barbara Kilian, était immergée dans le personnage et a tenu en haleine la quarantaine de spectateurs venus assister au spectacle de la compagnie Attrape-sourire, à l'invitation de Gérald Castéras, propriétaire des lieux.

Le temps a passé beaucoup trop vite pour ce monologue d'une heure un quart, interprété par Barbara, avec cette voix haut perchée, signature vocale de Pauline, la reine



HUMOUR. Barbara a su faire passer tout l'humour de Pauline Carton, pour le plus grand plaisir du public.

des seconds rôles et l'égérie de Sacha Guitry.

Beaucoup d'humour

Tout au long du texte tiré du livre de cette artiste *Des théâtres de carton*, Barbara-Pauline a raconté, avec beaucoup d'humour et sans nostalgie, les débuts difficiles, les conventions théâtrales, les incidents du direct mais aussi les tournées « exotiques », le vieillissement et l'amour du public.

Véritable Frégoli se changeant à vue, et avec la complicité de Guillaume Leclercq, son pianiste, Barbara a montré toutes les facettes de son talent d'actrice de théâtre et de pantomime. De chanteuse

aussi quand, vêtue fort légèrement, elle a chanté en duo « Les Palétuviers ». Une œuvre très drôle restée dans les mémoires de ceux qui ont eu la chance de connaître la grande artiste qu'était Pauline Carton.

La fabrique Poëin a, une fois de plus, montré l'éclectisme et la qualité littéraire des soirées qu'elle organise. Celle-ci s'étant, comme d'habitude, prolongée par un partage de paniers et un échange avec les artistes. ■

Pratique. Deux sites à visiter pour visualiser le spectacle : <http://cie-du-hobo.fr/index.php?page=pfc&menu=6> et <http://www.cie-attrape-sourire.book.fr/>