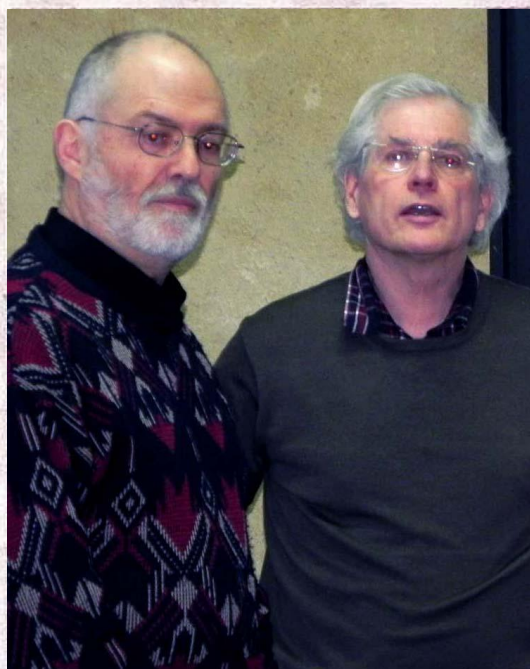


Une conférence de Michel Cegarra

Poursuivant son voyage dans le temps et dans le monde de la peinture, Michel Cegarra, s'est penché lors de sa dernière conférence à la Fabrique Poïein, sur la peinture de paysage dans la Hollande du siècle d'or. À l'aide de 26 reproductions d'œuvres, il a montré la différence entre la peinture du Moyen-Âge où les paysages sont inexistantes et celle du XVII^e siècle en Hollande qui apporte une véritable nouveauté picturale.

Une nouvelle conférence sera proposée jeudi 5 février, à 19 heures, sur le thème « La recherche du temps perdu. Nicolas Poussin, Claude Lorrain et le paysage classique à Rome (XVII^e siècle) »



POÏEIN. Gérald Castéras (à gauche) invite régulièrement Michel Cegarra.

Auparavant, la Fabrique Poïein proposera, toujours dans son local, demain, lundi, à 19 h 30, des lectures d'Olivier Salon, membre de l'Oulipo. Entrée libre. ■