



## Humour et folie à la Fabrique Poëin



**SUR SCÈNE.** Michel Durantin et Barbara Killian.

Les spectateurs venus samedi à la Fabrique Poëin ont beaucoup ri au spectacle *Pied de nez*, interprété par Michel Durantin et Barbara Killian.

Ils ont ri mais, bien au-delà d'un simple amusement, les trois textes écrits par Marie M. et mis en scène par Michel Durantin abordaient des thèmes assez dramatiques.

À savoir, une séparation impossible avec envie de meurtre, le déclenchement de la folie d'un jardinier provoqué par des taupes et le calvaire d'un homme laid qui commet un inceste pour se venger de sa mère...

Le texte très fin et parfait-

tement ciselé était servi par deux comédiens en pleine forme dont la gestuelle mettait en valeur l'humour noir de l'auteure que l'on pourrait comparer à celui de Roald Dahl.

Cette soirée a aussi permis de réfléchir sur les désirs inassouvis et les envies de violence cachée, des sujets que les spectateurs ont évoqué avec les artistes après le spectacle. ■

**Rendez-vous.** Michel Cegarra proposera une conférence sur la peinture intitulée « L'école de Paris, une tradition du moderne (1925-1955) » le jeudi 5 octobre, à 19 heures, à la fabrique Poëin. Entrée libre.