

# À la découverte de Cézanne et Van Gogh

La Fabrique Poëin accueillait, tout récemment, la première conférence sur l'art proposée par Michel Cegarra, directeur du DomaineM, à Cérilly. Le thème était « Cézanne et Van Gogh devant la carrière ».

Il ne s'agissait pas d'évoquer la carrière professionnelle de ces deux immenses artistes, « qui ne se connaissaient pas, mais sont fondamentaux dans l'histoire de l'art », mais, en comparant deux tableaux représentant des carrières de pierre, de découvrir l'importance de ces deux éléments déclencheurs pour leur cheminement intellectuel et l'évolution de leur travail.

Michel Cegarra précisait que son but « n'est pas de parler de leur biographie, mais de procéder à l'étude complète de leur œuvre, afin d'en arriver à l'état d'esprit de l'artiste. Il ne



**AUDITOIRE.** La salle de la Fabrique Poëin était bien remplie pour cette première conférence de Michel Cegarra.

faut pas se limiter à l'examen des seuls tableaux célèbres ».

Pendant une heure et demie, le conférencier, devant l'écran géant où étaient projetés tour à tour les deux tableaux, a

« embarqué » l'auditoire dans l'étude concrète de la nature, que pratiquait Paul Cézanne travaillant la géométrie des volumes et le rapport entre les couleurs et les formes, et dans le travail de Vincent Van

Gogh évoluant au gré de ses crises de semi-folie. ■

➔ **Rendez-vous.** La prochaine intervention de Michel Cegarra, à la Fabrique Poëin, aura lieu jeudi 3 octobre, à 19 heures, et traitera du « Mystère de l'image à l'époque médiévale ».