

## Cinéma : l'œuvre de Wim Wenders

Une vingtaine de cinéphiles étaient réunis dans la salle de la Fabrique Poëin, pour écouter les explications avisées de Clément Bernard sur le travail du réalisateur Wim Wenders.

Réalisateur lui-même, Clément Bernard a démontré, à l'aide d'extraits du film « L'État des choses » (1982), que Wim Wenders « créait le cinéma de l'errance ».

« On part de rien et, par touches, on traite le néant, le vide, l'absence, pour cheminer vers une quête mal définie se terminant par la mort ».

Le film, objet de la conférence, était un exemple parfait d'une « déconstruction » du sujet du film au fur et à mesure de son déroulement. Et paradoxa-



**CLÉMENT BERNARD.** Il a expliqué l'œuvre de Wim Wenders.

lement ce système de pensée rend l'œuvre parfaitement unitaire.

Cette intervention de Clément Bernard permettra désormais de regarder les films de Wim Wenders avec un œil neuf. ■