

Jean de Breyne est toujours un « passeur » d'images et de poésies

Une trentaine de personnes sont venues à la Fabrique Poëin, samedi soir, à l'invitation de Gérald Castéras son fondateur, pour une soirée poétique animée par Jean de Breyne.

« Poète depuis l'enfance », il est également photographe et a publié plusieurs séries dont « les phrases dans la rue », des photos de graffitis sur des murs du monde entier.

« Ne pas être marchand »

Fondateur de la galerie l'Ollave à Lyon, il aime pratiquer la lecture publique de ses écrits, ce qu'il a d'ailleurs fait ce soir-là, à Poëin, devant un auditoire passionné. Des textes tirés de la quinzaine d'ouvrages qu'il a publiée en collaboration avec des artistes plasticiens, « mes textes s'adaptent à leurs œuvres et inversement », ont montré l'importance qu'il attache à la perspective et au point de vue, que ce soit pour la photographie ou pour les textes tout « en marchant ou en nageant dans des atomes invisibles ».

Grand voyageur, Jean de Breyne puise son inspira-



HARMONIE DES MOTS. Jean de Breyne (à droite) était l'invité d'honneur de Gérald Castéras, samedi.

tion à travers le monde. Il dirige aussi les interventions d'auteurs poètes produites par le Vélo Théâtre à Apt. « Ma force ? Ne pas être marchand. Cela permet de s'exprimer librement sans avoir obligatoirement le souci de plaire. J'ai créé la galerie l'Ollave à l'époque où les artistes étaient encore des passeurs », a-t-il conclu à l'issue de ses lectures et avant de partager un repas tiré du sac qui lui a permis d'échanger avec les amateurs venus l'écouter. ■