

Des airs de cabarets montmartrois

L'espace d'une soirée, la Grange Poëin a pris des airs des cabarets de Montmartre des années 1900. Le maître des lieux, Gérald Castéras, avait invité deux groupes amis à célébrer le centenaire de la mort de Gaston Couté. Un chansonnier aux textes sans concession dénonçant l'injustice, l'hypocrisie et la bêtise.

Le programme proposé par le groupe berruyer À côté d'chez nous, composé de Mireille Braun, Jean-Pierre Gallien et Bernard Lhéron, mêlait aux textes de Couté ceux de plusieurs de ses contemporains : Villard, Jouy, Mayol, Bruant, Mac Nab, Rictus, Monthéus et Dupont.

Ils étaient dits et chantés avec l'accompagnement musical du groupe Coup de 4, avec Delphine et Magalie Bordat, Arnaud Guillamon et Jean-Claude Laporte.

Tous ces textes étaient,



CHANSONNIERS. Les groupes À côté d'chez nous et Coup de 4 ont uni leurs talents.

étrangement, d'actualité parlant de crise et de problèmes sociaux, de pauvreté et de lutte de classes. Parfois drôles, souvent émouvants et toujours corrosifs, les vers de Couté et des autres chansonniers ont soulevé les applaudissements d'une salle comble.

Ils étaient parfaitement servis par des artistes de talent sachant aussi bien manier le « parler paysan » (Couté était d'origine Beauceronne) que la langue gouailleuse des Titis parisiens. De nombreux textes connus de tous étaient repris en chœur par l'assistance ravie de

passer une si bonne soirée.

Après le spectacle, selon une coutume bien établie et très appréciée, tout le monde s'est retrouvé autour d'une table pour partager un repas tiré du sac et échanger ses impressions avec les artistes. ■