

Des textes qui en disent long...

Une guitare aux accords recherchés, un chapeau comme un signe de ralliement et des textes... Des textes qui racontent de vraies histoires. Aucun doute, Aram Sédéfian, était sur scène et la qualité d'écoute de la salle de la Fabrique Poëin, comble, en disait long sur l'émotion ressentie

Sa voix chaude parlait de la vie, de l'amour déçu, de la guerre et de la paix avec mélancolie. La philosophie de l'inéluctable aux allures orientales était présentée parfois sur des musiques de samba ou de tango avec des ruptures de rythmes surprenantes.

Les yeux fermés, Aram était dans ses textes et son émotion se transportait jusqu'à ses doigts sur les cordes de la guitare. Entre chaque morceau il se ressourçait en jetant un rapide coup d'œil vers Anne, son épouse qui le regardait comme si elle le découvrait à nouveau.



TALENT. Aram Sédéfian a fait retenir son souffle à une salle comble.

En acceptant un rappel, il a terminé sa prestation avec sa plus belle chanson, *Photos*, un texte qui pose la question de savoir ce qu'il resterait de chacun de nous à l'issue de notre vie : quelques photos trouvées par hasard au fond d'un tiroir.

Selon une tradition bien établie, les spectateurs ont ensuite partagé les paniers tout en dialoguant avec cet artiste d'une modestie peu commune. ■