

Les « Traversées de Noirlac » évoquées

Depuis trois ans, la Fabrique Poëin, dirigée par Gérard Castéras, a pris la bonne habitude d'inviter Paul Fournier, directeur de l'Abbaye de Noirlac, pour qu'il présente le programme des rencontres musicales intitulées « Les Traversées » (*).

Une soixantaine de personnes assistait à la présentation de la programmation de cette année qui, du samedi 22 juin au samedi 20 juillet, proposera trois concerts chaque samedi dans différents lieux de l'abbaye : dortoir des convers, réfectoire, abbatiale.

Musiques contemporaines et anciennes

Les « Traversées » se plaisent à créer des rencontres



INSTRUMENTS COUSINS. Lansiné Kouyaté et Davis Neermann ont proposé une démonstration de leur nouveau langage musical.

entre les musiques ou les instruments comme ce soir à Poëin entre le balafon malien de Lansiné Kouyaté et le vibraphone de Davis Neermann, deux instruments cousins avec

lesquels les deux artistes ont inventé un nouveau langage musical.

Les musiques contemporaines feront bon ménage avec les musiques anciennes, qu'elles soient inter-

prêtées instrumentalement ou vocalement. Ce qui importe pour Paul Fournier c'est de favoriser des rencontres improbables et de montrer la vitalité de la musique à laquelle le métissage apporte des forces.

Le cadre prestigieux, l'acoustique fantastique de l'abbaye et de grands noms comme Mozart, Schubert ou Brahms dans le carré « Attention chefs-d'œuvre » devraient, cette année encore, attirer un nombreux public. ■

(*) Une autre rencontre se déroulera samedi 20 juillet entre le clavecin de Violaine Cochard et le piano d'Edouard Ferlet.

➔ **Pratique.** Renseignements et réservation auprès de l'Abbaye de Noirlac, à Bruère-Allichamps, ouverte du mardi au samedi, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 h 30, et les soirs de concert, dans la limite des places disponibles, ou au 02.48.96.17.16, du mardi au vendredi, de 10 heures à 17 h 30, et le samedi, de 10 heures à 12 heures. On peut aussi consulter le site <http://www.abbayedenoiriac.com>